NUMERO 1
L. 4.000
LUCA ENOCH
SPRAYLIZ
CATTIVI SOGGETTI
2 episodi
completi!
macchia nera
HIP HOP STORY
Sprayliz Graffiti
SETTE ANNI
DI AVVENTURE

Il ritorno di Spraylïz

"Mi hanno chiesto di non fare una serie, ma una storia autoconclusiva, e io ho fatto una storia lunga, divisa in due parti, che non prevedesse un seguito". Con queste parole l'autore Luca Enoch nel 1992 decretava la nascita e la fine del suo personaggio a fumetti Sprayliz, creato in una singola storia divisa in due parti per il quattordicinale «Intrepido». Ma in seguito a un sorprendente riscontro dei lettori a Enoch fu chiesto di proseguirne le storie. Fu subito un successo di pubblico e un gradimento unanime da parte della critica che però non furono sufficienti a illuminare gli editori che non riuscirono mai ad esaltare le qualità della serie con una adeguata proposta editoriale. Ci prova oggi Macchia Nera, la casa editrice dei Simpson, di Lupo Alberto, di Cattivik, di Strangers in Paradise e di Bone: Sprayliz non meritava di vivere solo nella memoria e abbiamo deciso di presentare a tutti i lettori del buon fumetto, un comic-book dedicato a Sprayliz in cui pubblicheremo, in ordine cronologico, tutte le avventure con una nuova colorazione realizzata sotto la diretta supervisione di Luca Enoch. Il mensile di Sprayliz vi offrirà anche articoli e rubriche sulla cultura Hip Hop, in tutte le sue forme e aspetti a cominciare, ovviamente, dai graffiti. In questo numero Uno non può esserci la rubrica della Posta ma se ci scriverete subito in massa, cari vecchi e nuovi lettori di Sprayliz, la troverete nel prossimo numero. Scrivete a Sprayliz c/o Macchia Nera Via Visso 12/14 00156 Roma e visitate il sito internet di Sprayliz: www.see.it/ok/sprayliz.

Francesco Coniglio & Giorgio Pelizzari

SPRAYLIZ N.1 a cura di Francesco Coniglio e Giorgio Pelizzari - Progetto grafico e impaginazione: Alessandra Carletti - Coordinamento: Diego Coniglio
colorazioni delle storie di Sprayliz: Paolo Ardiani - Sprayliz © Luca Enoch/ Macchia Nera S.r.l.

EDITORE: Macchia Nera S.r.l. Via Visso 12/14 00156 Roma DIRETTORE EDITORIALE: Francesco Coniglio
AMMINISTRATORE UNICO: Domenico De Francesco SEGRETERIA DI REDAZIONE: Stefania Bitta FOTOLITO: la Cromografica, Roma
STAMPA: Mondadori Printing S.p.A., Via Costarica 11/13 Pomezia (RM) DISTRIBUZIONE: SO.DI.P. Angelo Patuzzi, Via Bettola 18, Cinisello Balsamo (MI)
Sprayliz è un periodico mensile - Aut. Trib. di Milano n. 201 del 13/03/1989 - DIRETTORE RESPONSABILE: Guido Silvestri

Luca Enoch è nato a Milano il 12 giugno 1962 ed è, quindi, un gemelli. Dopo il liceo scientifico tenta vari approcci a diverse case editrici di fumetti, con scarsi risultati. Intanto, sbarca il lunario come illustratore e grafico pubblicitario e coltiva una sfrenata passione per autori come *Magnus*, *Pazienza*, *Moebius*, *Gimenez* e *Toppi*. In seguito, a questi si aggiungeranno autori nipponici come *Otomo* e *Shirow*.
Amante del cinema a tutto campo è, da sempre, un frequentatore di sale d'Essai e di rassegne cinematografiche: vede di tutto, dalle commedie demenziali ai film d'autore. Il suo esordio fumettistico avviene in maniera fortuita, dalle pagine di **«Fumo di China»**, dove pubblica due episodi autoconclusivi con protagonista **ELIAH**, un cacciatore di demoni tutto d'un pezzo che si muove in un'ambientazione fantasy. Nel 1990, con la storia umoristica **RAPTUS**, in seguito

Chi è Luca Enoch?

Chi è Luca Enoch?

pubblicata su *FdC*, vince il primo premio al concorso bandito dal **Convegno Internazionale del Fumetto e del Fantastico di Prato**. Le maggiori case editrici continuano però a negargli qualsiasi approccio professionale. Nel 1992, inaspettatamente, arriva la grande occasione dell'**«Intrepido»**. La gloriosa testata dell'*Universo*, nel tentativo di rinnovarsi completamente, apre le porte a nuovi autori e a nuove idee. Enoch vi pubblica dapprima una storia autoconclusiva, **BERSERK**, la quale gli dà diritto di provare a proporre una serie vera e propria. Nasce così **SPRAYLIZ**, l'adolescente graffitara, destinata a diventare ben presto la serie di punta del quattordicinale. Sempre per l'«Intrepido» crea la strip **SKATERS** che, anni dopo, verrà ripresa su **"L'isola che non c'è"** e la storia colori **PIOTR**, il porno coniglio, di cui realizza anche un secondo episodio in b/n destinato a rimanere inedito. Per i tipi della *Egmont Publishing* e le pagine del neonato mensile **«Action»**, realizza una serie comica a colori, in puro stile "*Warner Bros*": **NINJABOY**. Nel '94 si sposa con ***Anna*** e dall'hinterland milanese, più esattamente da Monza dove si era trasferito giovanissimo, torna a Milano. Intanto Sprayliz è pronta a rinascere in formato pocket e in b/n, edita questa volta da *Star Comics*. La nuova serie, però, ha vita breve (10 uscite soltanto), dopodiché l'audace Liz si trasferirà sulle pagine dell'omonimo albo pubblicato da *Comics & Dintorni* e riservato alle sole fumetterie. Nel frattempo, Luca approda alla *Sergio Bonelli Editore*, per la quale realizza due storie di Legs Weaver su testi di Antonio Serra, per poi arrivare a scriversi da solo la sceneggiatura di tre successive avventure di questo personaggio. Insieme con Luca Vietti elabora una serie fantasy classica intitolata **DRAGONERO**, da proporre alla Bonelli. Ma ancor prima di completare questa fase dell'elaborazione, arriva dall'editore di *Tex* la proposta di realizzare una nuova serie personale (che si deciderà essere a cadenza semestrale). Lo scorso mese di giugno, quindi, nasce **GEA**, un'altra ragazzina scatenata, rockettara e cacciatrice di "intrusi extradimensionali". A proposito di ragazzine, più o meno scatenate, all'inizio di quest'anno il nucleo famigliare composto da Luca, Anna e da un gatto rosso psicopatico si è arricchito di un nuovo arrivo, ***Isabella***. È da lei e dal suo caratterino che dipenderà, d'ora in poi, l'affidabilità di papà Luca nel tenere fede agli impegni editoriali presi con le sue creature di carta.

SPRAY LIZ
FSSST..
MMH... ...FINITO!
KLEK KLEK
...SI! E` VENUTO PROPRIO BENE!

OOUMM...
STOP THE COPS VIOLENCE
CROK
SPRAYLIZ

ANCHE STANOTTE HO TIRATO LE QUATTRO... PAZIENZA!

QUESTA CITTA` A NOTTE FONDA SEMBRA QUASI BELLA..! NON C'E` IN GIRO UN'ANIMA...
SE MI VA BENE RIESCO A DORMIRE UN PAIO D'ORE ...

TUBE

Z
ZZZ... UHM... MMMH... E HO ANCHE IL TEST DI BIOLOGIA...
UHMM... NON AVREI DOVUTO USCIRE... MMH... ZZZ...
WHO CARES
FUCK THE CHURCH
TU TUM TU TUM TU TUM T

EHI! GUARDA... UNA PUTTANA CHE TORNA A CASA ...
...E' ANCHE CARINA!

MH...
THUD!

... DOLCEZZA... CAPISCO CHE SARAI UN PO' STANCA ...
MA CHE NE DIRESTI DI UN PICCOLO STRAORDINARIO?
ZIIIP
?

... ALLORA? TI GUSTA IL BOCCONE?
UHM...

NON C'E' MALE... MA...

... E' IL COLORE CHE NON VA'...

EHI!
FSSSTT
MA CHE CAZZO..?

NON PRENDERTELA, MA IL MARRONE NON E' MAI STATO NELLE MIE CORDE..!
TURQUOISE BLUE

MA... BRUTTA STRONZA!
UAAHH AH!AH!
TOB! TI HA FATTO L'UCCELLO BLU!
CHE FORZA! ... SAI, PER ME CI HAI GUADAGNATO!
MA VAFFA..!

ZOCCOLA!
... QUESTA LA PAGHI!
KLUNK

MEGLIO LASCIAR PERDERE, TOB...! QUEL RASOIO HA L'ARIA DI ESSERE MOLTO AFFILATO...!
EH? UH... GIÀ!

FSSSSSS
EXIT
YAAW
QUESTO È IL BELLO DELLA "CITY BY NIGHT" ... INCONTRI UN SACCO DI GENTE INTERESSANTE...
PORCI!
SSST...
CLK

SENTI CHE SINFONIA, IL BABBO..! POTREI ANCHE CAMMINARE CON GLI SCARPONI DA SCI E NON SVEGLIEREI NESSUNO...
DI SICURO SONO L'UNICA IN FAMIGLIA CHE SOFFRE DI INSONNIA!

A VOLTE MI PIACEREBBE CHE SI SVEGLIASSERO... SOLO PER VEDERE LA LORO FACCIA!

THUP!
FRUSH!
...VIA LA DIVISA DA COMBATTIMENTO...

...MI FAREI UNA BELLA DOCCIA MA È MEGLIO ASPETTARE LE 7...
SWWW

OUFF...
'NOTTE, LIZ...
Z

WAH!
9
14/3

BENEDETTA RAGAZZA! NON SI PUO' DIRE CHE TI MANCHI L'APPETITO...
STO GNAM CRESCENDO, GNAM MAMMA...
FORSE TU... CERTO NON LE TUE TETTE!
CRETINO!
NON PRENDETE IN GIRO VOSTRA SORELLA, BRUTTA BANDA DI...
LASCIA STARE, MA'...
CIAO A TUTTI!
CIAO KATE
CIAO, LIZ... PRONTA PER BIOLOGIA?
BÔH?
ANCORA IN JEANS, EH?
...MA UNA GONNELLINA OGNI TANTO?
HAI UN BEL PERSONALE... INVECE SEMPRE CON QUEI JEANS LARGHI...
KATE, CHE CONSIGLI VUOI DARE? SEMBRI UNA PREPPIE DI HAPPY DAYS!
ELIZABETH... VUOI RISPONDERE TU...?
SEI ANCHE UN PO' SBATTUTELLA! MA LA NOTTE DORMI?
EHI! SEI IN FIBRILLAZIONE PER IL TEST DI OGGI? TI TROVO UN PO' SPACCABALLE...
Z
ELIZABETH!
ADDORMENTARSI IN CLASSE...
TONTA!
DEVI FARE QUALCOSA PER LA TUA INSONNIA!
ELIZABETH! ELIZABETH!
È PHIL...
TI STA SEMPRE ATTACCATO, IL NANETTO!
HAI VISTO L'EDIZIONE POMERIDIANA DEL VILLAGE?
DA' QUA!
VILLAGE VOICE
DENTRO! A PAGINA CINQUE!
VISTO CHE TOSTO?
UN ALTRO MURALE DI SPRAYLIZ!
CITY NEWS
STOP COPS' VIOLENCE, SAYS "SPRAYLIZ"!
È BELLISSIMO! ED È SULLA VIOLENZA DEGLI SBIRRI!
SAI ORA COME SI INCAZZA QUELLO STRONZO DEL SINDACO!

MERDA!
STOP COPS' VIOLENCE" SAYS "SPRAYLIZ
S-BAM!

NE HO PIENE LE PALLE!
UN ALTRO "MURALE" DI QUELLA FOTTUTA BANDA DI TEPPISTI!

UN MURALE AL GIORNO!
QUESTI MI FANNO UN'OPERA D'ARTE OGNI NOTTE! E TUTTE IN CENTRO! MA NON DELLE SCRITTE DEL CAZZO... NOOO! DEI VERI E PROPRI AFFRESCHI MULTICOLORI! E TUTTI CONTRO IL MIO GOVERNO..!

E TU?
COSA HAI FATTO TU, EH? CAPO DELLA POLIZIA DEI MIEI...!
NIENTE! NON HAI LA PIÙ PALLIDA IDEA DI CHI SIANO... TABULA RASA!

OH, HAI FATTO UN BEL DOSSIER, CERTO! BEN SCRITTO, DETTAGLIATO, CON DECINE DI FOTO A COLORI...
...UNA BELLEZZA!
...CON RICCA ANALISI DEI TEMI DEI MURALES... LA DROGA, GLI SFRATTI COMUNALI, I SENZA-TETTO... TUTTI GLI INSUCCESSI DELLA MIA AMMINISTRAZIONE

IO VOGLIO SPRAYLIZ VIA DALLE STRADE! I GIORNALI DI OPPOSIZIONE VANNO A NOZZE AD OGNI OPERA DI QUESTA BANDA!

UHM...

LEI MI LASCIA COMPLETA LIBERTÀ DI MANOVRA... SIGNOR SINDACO?

SBARAZZAMI DI QUELLA FECCIA E ALLA SVELTA, CLINTON!
...TU FALLO E IO TI COPRIRÒ PER I METODI CHE DOVRAI USARE...!
SÌ, SIGNORE!

POLICE HEADQUARTER
CAPO...
MMH...

MANDAMI **KINNOCK** ...
UH? ... SÌ CAPO!

NTON
TOK TOK

MI CERCAVI, WILLIAM... ?
SIEDITI KINNOCK... DEVO PARLARTI ...

TI ANDREBBE DI ESSERE REINTEGRATO NEL SERVIZIO ATTIVO ?
VUOI SCHERZARE? SONO SOSPESO A TEMPO INDETERMINATO ...
... BAH! LASCIA STARE QUELLA STORIA... IL SINDACO VUOLE CHE GLI SI TOLGA DALLE PALLE QUELLA BANDA CHE FA' I MURALES... **SPRAYLIZ**... LA CONOSCI ?
TROVANE I MEMBRI E IO TI FACCIO TORNARE NELLE STRADE...!
CAZZO! E DEVO SOLO TROVARE UNA BANDA DI IMBIANCHINI?

DOSSI
POLICE DEPA
N° 125
SPRAY
STUDIATI BENE QUESTO... HAI CARTA BIANCA!

AH, KINNOCK ...!
... NON LO FACCIO CERTO PERCHÉ MI SEI SIMPATICO... VEDI DI NON AMMAZZARE QUALCUNO ...
OK, WILLY... GRAZIE
DOSSIER

AAAAH...
BASTA ...
BASTA!

BASTA? DIPENDE DA TE, AMICO... IO HO SOLO BISOGNO DI INFORMAZIONI ...
CROK
COSA SAI DI SPRAYLIZ? ... FAI PARTE DI QUELLA BANDA DI IMBRATTAMURI?
OUGL...
N-NO... IO NON SO NULLA! I-IO...

QUESTA È TUA ... TI HANNO BECCATO A SCRIVERE SUI MURI...
S-SÌ... MA IO NON SONO ...
146

SMASH!
AGH!
NON FARMI PERDERE TEMPO, CIOCCOLATO... CONOSCI O NO QUALCUNO DELLA BANDA?

NO! NO! LO GIURO! NON CONOSCO NESSUNO DI QUELLI!
... MA CI SONO DELLE VOCI IN GIRO SU SPRAYLIZ! ...SOLO VOCI..
QUALI? VELOCE!
COFF...

...D-DICONO CHE NON SI TRATTA DI UNA BANDA... ... CHE S-SPRAYLIZ E' U-UNA PERSONA SOLA...

MAI VISTA TANTA PULA A CACCIA DI GRAFFITARI... ... DEVO FARE ATTENZIONE, QUESTA NOTTE!

CLANK
LORO RASTRELLANO LE STRADE ...
HOP!
...E IO SALGO SUI PALAZZI!

PUFF... MEGLIO DELL'AEROBICA... PANT...
KLAK
KLAK

PANT!
ECCOMI QUA! LA CITTA' E' TUTTA MIA...
PANT!

...E ANCHE QUESTO E' TUTTO MIO! ...UNA TELA DI CINQUANTA METRI QUADRI!
COSA POSSO VOLERE DI PIU'?
MMH... BELLO!

IO NON HO FRETTA, FROCETTO... POSSO ANDARE AVANTI TUTTA LA NOTTE A FARTI LE CAREZZE...

MH?
OOOOW...

SO CHE FAI PARTE DI "GRAFFITI 2000"... ...TU E I TUOI AMICUCCI FATE QUEI MURALES TANTO CARINI, CON LE MARGHERITINE, DOVE MANCA IL VERDE PUBBLICO...
MOLTO BELLINI, GIA'... MA NON ME NE FREGA UN CAZZO DEI FIORI E DEL CIELO BLU...! IO VOGLIO SPRAYLIZ... TU TIRA FUORI QUELLO CHE SAI E IO TI LASCIO ANDARE...
...O SE PREFERISCI, CONTINUO IL TRATTAMENTO!

E' U-UN'INDIPENDENTE... NON LEGA CON NESSUNO... N-NON SO DOVE STIA! ...E' MOLTO BRAVA... UNA VERA ARTISTA!
BRAVA, HAI DETTO?
S-SÌ... E' UNA RAGAZZA!

STUDENTS KILLERS
PUFF!

WOAAAH! DISCESA LIBERA!

THUP!
HA'!

E' APPENA ARRIVATO UN FAX DI KINNOCK... QUEL MACELLAIO...! E' L'IDENTIKIT DI UNA RICERCATA... UNA RAGAZZA
HA PRIORITA' CINQUE! CHE AVRA' FATTO?
14/8

QUA NON DICE MOLTO...
PARE CHE SIA UNA CHE DIPINGE SUI MURI...
MA CHE BISOGNO C'ERA DI DARLE PRIORITÀ CINQUE?
P5

BAH! AVRANNO I LORO MOTIV..
...QUESTA POI! GUARDA LÀ!

SKREE
RRR
!

OMMÉRDA!

VIA!
TAP!

LA TENIAMO! IN FONDO C'È UNA RETE!
...GUARDA CHE CULETTO SVELTO...
VICOLO CIECO!
PANT! PANT!
FORZA LIZ... FAI VEDERE COME SALTI!

HOP!
CLANG

?
BLANG
WOOP
14/9

SSSWWWWWW

ZUUUT...

BENE, ELIZABETH ...
PIÙ ENERGIA, COSÌ!
WAP!

UFF... CHE STANCATA! JESSY È OGNI GIORNO PIÙ ESIGENTE
SEI LA MIGLIORE ALLA TRAVE HAI TALENTO!
SENTI QUI CHE CHIAPPE SODE... NON RIESCO NEANCHE A PIZZICARLE
PINZ!

MMH... IERI LA POLIZIA ERA PROPRIO ALL'ERTA! L'ARTICOLO DEL VILLAGE DEVE AVER PROVOCATO UNA BELLA MARETTA...
DOVREI LASCIAR PERDERE PER UN PO'... SONO DAVVERO SCEMA!

OH, LIZ... ERI BELLISSIMA, SULLA TRAVE ... SEMBRAVI UNA ATLETA CRETESE ...
MMH?
SMACK!

KATE... NE ABBIAMO GIÀ PARLATO! NON SO SE VOGLIO ESSERE PIÙ DI UNA AMICA PER TE ...
... NON SONO SICURA DELLE MIE "TENDENZE"... NON ANCORA

SÌ, LIZ... NON HO ALCUNA FRETTA...
1410

HAI LETTO IL VILLAGE DI OGGI POMERIGGIO? ... IL SINDACO MI ASPETTA PER FARMI I SUOI COMPLIMENTI !
CTIY NEWS
STUDENTS'KILLERS!
NIGHT BY NIG
SPRAYLIZ E
SOCIAL D

LASCIALI PARLARE, I GIORNALI, WILLIAM... E TRANQUILLIZZA LO ZIO TOM... ! SONO A UN BUON PUNTO...
HO UNA PISTA !

OH, HAI UNA PISTA... BUON PER TE, KINNOCK !
MA HO SENTITO CHE DUE DEGLI INQUISITI DA TE, SONO FINITI IN OSPEDALE CON LESIONI VARIE ...
CI SEI ANDATO PESANTE
NOOO... NON PIU' DEL SOLITO, WILLY...

E COMUNQUE... PFFT... LA BANDA CHE DOBBIAMO TROVARE NON E' UNA BANDA! E' UNA RAGAZZA SUI 15, 16 ANNI, LUNGHI CAPELLI NERI E... ... GINNASTA !

MI STANNO FISCHIANDO LE ORECCHIE ...

IERI NOTTE QUELLI STAVANO CERCANDO ME... ... LO SENTO !
HO COME UN BRUTTO PRESENTIMENTO !

... COME SE CI FOSSE UN MANDATO DI CATTURA SU DI ME...
... UN FOGLIO CON LA MIA FACCIA SOPRA E 5000 $ DI RICOMPENSA..! ...E TORME DI BOUNTY KILLER ALLE CALCAGNA!

BRR... MA CHE VADO A PENSARE...? STO DIVENTANDO PARANOICA ...
NON HA SENSO !
COME SAREBBERO ARRIVATI A ME? NESSUNO MI CONOSCE... NESSUNO SA DOVE ABITO... MÁH!?

TAP

DEVO USCIRE...
...ANCHE STANOTTE !

NIENTE DI GRANDIOSO, OGGI...
...UN MURALE PICCOLO PICCOLO
...IN UNA ZONA POCO PERICOLOSA !

THUD!

"SPRAYLIZ"...
QUESTA MAGARI SI CHIAMA PURE ELIZABETH...

DI CORSA! MI ASPETTANO PIU' DI TRENTA MINUTI DI METRO'...
TAP
TAP

NOTTE BUIA...
BENE! MENO LUCE C'E', MEGLIO E' !

NUVOLE E POCA LUNA...
LA TROIETTA SI FARA' VIVA ANCHE OGGI !

PUFF!
SHOT'EM DOWN
CI HO MESSO MENO DI QUANTO PENSAVO... BENE! COSI' AVRO' PIU'...
TAP
TAP
TAP

E QUELLI CHE DIAVOLO CI FANNO QUA ?
SKINK
QUANDO MAI SI SONO VISTI POLIZIOTTI A QUEST'ORA, A PRESIDIARE LE STAZIONI DELLA METRO... ?
... NON SIAMO SOTTO ELEZIONI...

NON SO COSA ABBIANO IN TESTA QUELLI DEL COMANDO... TRENTA STAZIONI CONTROLLATE, PER UNA RAGAZZA ACCUSATA DI CHISSÀ CHE...
MAH! IO HO SENTITO DIRE CHE È UNA CHE DIPINGE SUI MURI... PENSA UN PO'!

MA VÀ? PENSA CHE A ME I MURALES DI QUEI RAGAZZI PIACCIONO PURE! CHI AVRÀ FATTO INCAZZARE QUELLA ?
NON CHIEDERLO A ME! IO SO CHE NON C'È NULLA DI UFFICIALE...

'FANCULO 'FANCULO 'FANCULO!
TAP
LO SAPEVO! CERCANO ME, QUEI FOTTUTI!
...E NON DICONO NULLA AI LORO AGENTI PER NON SPUTTANARSI!

EHI! HAI SENTITO QUALCOSA LAGGIÙ ?
MACCHÈ... RILASSATI... TI VEDO UN PO' TESO...

PANT!
PANT!

St. Andrew
!
EHI!

E VABBÈH... SE QUESTA NON È SFIGA!
FERMA!
14/13

BLAM
FERMA, HO DETTO!
OHI!
ENOC '92

SENTI... CON PRIORITÀ CINQUE SONO ANCHE AUTORIZZATO A SPARARE...
MA... SEI MATTO?
...MA SE È UNA RAGAZZINA!

GIÀ! UNA RAGAZZINA CHE SE NE STARÀ BUONA BUONA, VERO PICCOLA?
E TIENI LE MANINE BELLE ALTE CHE ORA ZIO JEFF TI METTE UN BEL PAIO DI BRACCIALETTI, OK?

UAAGH!
THUD!
EHI! COSA STAI CERCANDO DI FARE...?
OWOW OWWW
TOP!

NON COSTRINGERMI A...OOUMP!
THUB!
AUH!
THUD!

OOOWW...
TA TAP
TAP

CLUNCH
VROOR
OH... NO!
CRISTO... LA MACCHINA!
SKRREEEE

AH!AH!AH!
... QUESTO È STATO UN COLPO DI GENIO!

RRRR
SÌ! QUESTO VICOLO È PERFETTO!

BENE...
CLAK CLAK CLAK
METTIAMOCI AL LAVORO...!

FSSSSST...

NO...!
GARAGE
LICE DEP NT
OH, DIO...!
... MA... QUELLA BRUTTA...
14/15

EH SÌ, RAGAZZI... LA VOSTRA AUTO È DIVENTATA UN PEZZO DI **ARTE MODERNA**!
...HO GIÀ AVUTO UN'OFFERTA DAL **METROPOLITAN**!
...SPERO NE SIATE ORGOGLIOSI!
QUA CI FANNO UN CULO...!
...A PROPOSITO! **KINNOCK** VI VUOLE VEDERE! ...BUONA FORTUNA...
...FESSI!
ERI TU CHE VOLEVI ANDARE IN MESSICO, QUESTO NATALE?
OOUM..
MMH... HO LE GAMBE TUTTE INDOLENZITE ...TROPPE CORSE.
OUF!
MA PERCHÉ NON RIESCO A SMETTERE DI RISCHIARE?
CHI LO SA?
SARÀ FORSE QUESTA PERIFERIA PIATTA, GRIGIA...
...CHE MI SPINGE A CREARMI UN MONDO PIENO DI COLORI...?

PRI
'T OPEN
OUT
CLEK
...I MIEI COLORI

NO...
IO NON POSSO RI-NUNCIARE AI MIEI COLORI!

BENEDETTA RAGAZZA ...
MI DAI ANCORA UN PAIO DI TOAST?
GNAM
GNAM
GNAM
GNAM

RRRR

ECCOMI, KATE...
BUON GIORNO

TI HO SOGNATO STA-NOTTE, LIZ... UN BEL SOGNO
DAVVERO? E COME ERA?
MMH... NON SO SE POSSO DIRTELO...

...ERA UN SOGNO PICCANTE.. E NOI DUE ERAVAMO PROTAGONISTE ASSOLUTE...
UNO DEI TUOI SOLITI SOGNI SENZA UOMINI ...
GIÀ! SOLO NOI DUE, LIZ!
SMACK
E DÁI!

NOCI / 92

FINE

SPRAYLIZ

Sprayliz si presenta al grande pubblico esattamente sette anni fa, il 6 ottobre 92, sul numero 14 dell'«Intrepido» che gli dedica subito anche la copertina. Frizzante, libera, disinibita e sincera, Liz conquista subito i lettori, la critica specializzata e, fatto straordinario, anche la Stampa Nazionale! Sette anni di successi e trionfi, dunque? Sì, ma anche di difficili vicissitudini editoriali, con conseguenti cambiamenti di editore (noi siamo il quarto), di formato e di distribuzione.

Le affermazioni di Luca Enoch sono state riprese da varie interviste rilasciate a «Fumo di China», «Annuario del Fumetto 1995», «Schizzo», «Babilonia», «Fumetto», «Quir», «Towanda» e «Corriere della Sera».

"Sprayliz nasce sull'«Intrepido». Sauro Pennacchioli (il curatore della rivista, n.d.r.) voleva personaggi giovani, ambiente metropolitano."

"Ho tentato qualcosa che non fosse Beverly Hills o I Ragazzi del Muretto e mi è venuto spontaneo il tema degli artisti graffitari. Ammetto che non ero per niente sicuro che la storia di una ragazzina che va in giro a fare murales potesse funzionare."

Liz

Elizabeth è una ragazza di 16/17 anni, studentessa liceale, con una sconfinata passione per i graffiti murali con cui di notte colora le periferie urbane.
Indipendente e ribelle, si firma "Sprayliz" e attira su di sé l'attenzione della stampa e soprattutto quella della polizia, di cui contesta e denuncia continuamente abusi di potere e metodi repressivi.

"La caratterizzazione (di Liz, n.d.r.) è abbastanza semplice (...) la freschezza di questo personaggio deriva dal fatto che l'ho tratteggiata in modo leggero, dal punto di vista psicologico, e genuino."

ORA SI CREA!

"E' molto fisica come reazioni. Non pensa molto a quello che fa. Ha le sue idee chiare, però non si arrovella più di tanto sui problemi."

GRAFFITI

"Quello che mi piace di questi graffiti è la fantasia e la creatività assolutamente originale con cui sono elaborati. Poi ci sono i murale, che sono messaggi di carattere sociale, soprattutto visivi, con un loro stile, che è quello hip-hop di figure molto stilizzate. Sono slogan molto concisi e diretti realizzati con colori sgargianti. Sono affascinanti."

"Non mi preoccupa il fatto di non essere del gruppo, anzi, più sono incomprensibili più mi affascinano. A volte cerco di decifrarli, perché spesso c'è una chiave di lettura. Mentre per la maggior parte dei graffiti non si tratta di comunicazione, o per lo meno non si va oltre il mero 'io sono stato qui', il discorso sui murale è diverso."

"Più si andava avanti e più Kate mi diventava simpatica. Ha una sua fisionomia particolare, come carattere è più delineata di Liz. E' molto più sicura (...) ha già le idee chiare su certe cose, è molto più cosciente di sé."

Kate

È l'amica del cuore di Elizabeth. Atletica, esperta karateka, dotata di forte personalità e spirito indipendente, divide le sue attenzioni tra le numerose "fidanzate" e Liz, la quale spesso e volentieri la coinvolge nelle sue scorribande notturne.

"(Kate) mi piace come tipo di fisico, mi è rimasto impresso un bel personaggio del cult-movie *Cuori nel deserto*. C'era questa ragazza che mi aveva colpito come sicurezza e come determinazione. In uno dei racconti c'è una frase del film: «Tutto quel movimento senza attrezzatura!»"

"L'importanza degli amori nelle mie storie è indubbia. Credo che sia proprio nella sfera affettiva, negli slanci e nei tentennamenti dei rapporti interpersonali che si riesca a connotare in maniera più efficace l'indole e l'animo dei personaggi; è anche più facile, diciamo, poiché la persona innamorata è notoriamente più scoperta e decifrabile."

Liz e Kate

Il legame affettivo tra le due ragazze è più complesso di un normale rapporto di amicizia. Liz e Kate sono più che amiche e spesso l'affetto che le lega sconfina in una dimensione più fisica che spirituale.

Kinnock

È il nemico giurato di Liz, da quando lei, durante uno scontro notturno, gli lasciò sulla faccia un "ricordo" indelebile. Tenente di polizia, di una violenza rozza e brutale, è stato incaricato dai suoi superiori di eliminare la fastidiosa ragazza. Ha come missione nella vita quella di catturare Sprayliz e toglierla per sempre dalla circolazione.

"Liz vuole molto bene alla sua compagna Kate, dichiaratamente omosessuale. Kate è un personaggio che non ha ancora trovato la sua strada. E' anticonformista e non è legata a certi valori imposti dalla società. Quindi Liz può andare oltre certi limiti con la sua amica, senza nessun problema, perché non è un rapporto contaminante."

"Liz non è affatto bisessuale: è solo confusa, e si sente attratta da coloro cui vuole bene. In realtà non sa decidere da che parte stare. Il suo rapporto con Kate rimane il punto di riferimento principale, anche se ha altre storie con uomini."

"A parte il «Corriere della Sera», gli altri giornali hanno semplicemente ripreso la notizia stampa dell'agenzia che mi aveva contattato. Alcuni hanno addirittura scritto che era Kate la protagonista del fumetto. Non accennavano neanche ai murales. E' stato un approccio estremamente superficiale."

"L'omosessualità di Kate ha dato a «Sprayliz» anche una certa notorietà giornalistica, anche se la stampa non specializzata ha trattato il fumetto in modo superficiale."

"Sono insofferente verso chi prova insofferenza nei confronti del prossimo. Mi infastidisce l'intolleranza che molti provano nei confronti di tutto ciò che non conoscono."

II
SPRAYLIZ
SONO ANCORA IN ALTO MARE LE INDAGINI DELLA POLIZIA PER TROVARE LA BANDA CHIAMATA "SPRAYLIZ" CHE DA MESI METTE IN GRANDE IMBARAZZO L'AMMINISTRAZIONE DEL SINDACO BROWN...
IN CITTÀ ORMAI TUTTI CONOSCONO LE IMPRESE DI QUESTO GRUPPO DI "ARTISTI"
... ULTIMAMENTE "SPRAYLIZ" HA PUNTATO L'INDICE VERSO LE VIOLENZE PERPETRATE DALLE FORZE DELL'ORDINE NEI CONFRONTI DEGLI STUDENTI...
GNAM
GNAM
GNAM
... VIOLENZE CHE HANNO AVUTO IL LORO APICE NELL'UCCISIONE DI DUE MINORI DURANTE LE MANIFESTAZIONI STUDENTESCHE DELLO SCORSO APRILE. ... IL SINDACO, ALLE NOSTRE DOMANDE
HA RISPOSTO CON UN SECCO "NO COMMENT" MA SEMBRAVA NOTEVOLMENTE IRRITATO...
... ANCHE IL CAPO DELLA POLIZIA, CLINTON, NON HA VOLUTO RISPONDERE ALLE DOMANDE DEI GIORNALISTI A PROPOSITO DELLE ACCUSE MOSSE...
UFF!
... DA PARTE DI UN'OPINIONE PUBBLICA SEMPRE PIÙ INSOFFERENTE AL MALGOVERNO DELLA CITTÀ...
CHE PALLE! NON SI PUÒ VEDERE IL CANALE SPORTIVO INVECE DELLE NEWS ?
NAAA!
E DAI, JAMES... QUESTE SONO COSE IMPORTANTI DAVVERO!
... E POI A ME PIACCIONO QUESTI DI SPRAYLIZ! C'È UN LORO MURALE VICINO A SCUOLA...
ORA BASTA! FINITE DI MANGIARE, COME FA VOSTRA SORELLA!
15/1

BUONA, QUELLA... PENSA SOLO A RIEMPIRSI LA PANCIA E A FARE RACCOLTA DI DISCHI DEGLI U2... GUARDATELA!
CHOMP CHOMP
... NON CI HA NEPPURE SENTITO!
MMH... QUI LA SITUAZIONE E' DIVENTATA PESANTE! IN METROPOLITANA NON POSSO PIU' MUOVERMI... NO DAVVERO!
LE STRADE SONO DUE... O PIANTARLA, O TROVARMI UN ALTRO MEZZO DI SPOSTAMENTO!
... MA QUALE?

AHAHA
EHI, RAGAZZE! AVETE VISTO IL MIO NUOVO BOLIDE? ARRIVATO FRESCO FRESCO DAL GIAPPONE... 600 CC DI CILINDRATA... UNA VERA BOMBA!
VI VA DI FARE UN GIRO, FICHETTE? SCATENO I CAVALLI E ANDIAMO A SPASSARCELA NEL MIO APPARTAMENTINO, CHE NE DITE?
ADDIO! È DENNIS CON LA SUA MOTO NUOVA!
DENNIS... PERCHE' TU E LA TUA MOTO NON VI BUTTATE GIU' DA UN PONTE, TANTO PER PROVARE?
OH! OH! OH! E QUESTO SAREBBE IL RINGRAZIAMENTO PER IL MIO CORTESE INVITO? INGRATE...
CIAO, CIAO...
VIA! NON VI COSTERA' NULLA, IL VIAGGETTO... ...TUTTO GRATIS!
AH! AH! AH!
... A PARTE UNA LUCIDATA ALLA TESTA DEL MIO PISTONE... TANTO PER LUBRIFICARE BENE GLI INGRANAGGI...
TRUZZO!
15/2

AH, GIÀ! DIMENTICAVO LIZ, CHE TU PREFERISCI FARTELA TITILLARE DALLA TUA AMICHETTA LESBICA!
UAAHH UAH UAH!!
...MA IO GLI FACCIO ARRIVARE LE PALLE IN GOLA!
GRRR
NO, KATE... HO IN MENTE QUALCOSA DI MEGLIO DEL KARATE, PER QUELLO...!
GLIELA FAREMO PAGARE E, ALLO STESSO TEMPO, RISOLVERÒ UN MIO PROBLEMINO PERSONALE... LASCIA FARE A ME!
BASTA CHE SOFFRA!
GLO GLO GLO
A DOPO, SFIGATI! VADO A FAR CORRERE UN PO' IL DESTRIERO... CI SI VEDE!
CIAO DENNY
OCCHIO ALLA PULA!
BENE, BENE...
MI MANCANO UN CENTINAIO DI CHILOMETRI PER FINIRE IL RODAGGIO E POI POTRÒ...
?
...!
NOOOO!!
LA MIA MOTO!
ME L'HANNO FREGATA!
BASTARDI!
15/3

MA COSA TE NE FAI ORA, DI QUESTA MOTO, LIZ?
LO SO IO, KATE... UNA RIVERNICIATINA, FACCIO SPARIRE TARGA E NUMERO DI TELAIO E NEANCHE QUEL BUZZURRO POTRA' RICONOSCERLA ...
... E POI NESSUNO DEI MIEI VIENE MAI IN QUESTO SCANTINATO, ...LA NASCONDERÒ QUI, E' IL POSTO PIU' SICURO...!
FSSST
CONTENTA TU...! E DI CHE COLORE LA FAI?... ROSA SHOCKING?

NO..! LA FACCIO NERA, COME LA NOTTE !

... E TUTTE QUELLE BOMBOLETTE SPRAY IN QUELL'ARMADIO, CHE CI FANNO...?
UH?... AH! SONO DI... ...MIO FRATELLO, E' UN SUO NUOVO PALLINO, SAI ...!
AH!

MMH... TU NON ME LA RACCONTI GIUSTA, LIZ ...!

SIGNOR SINDACO, COSA DICE DELLE VIOLENZE DA PARTE DEGLI AGENTI RELATIVE ALL'INCHIESTA SU "SPRAYLIZ" ?
NON SO DI ALCUNA VIOLENZA, ...ALCUNI DEI FERMATI HANNO OPPOSTO RESISTENZA AGLI AGENTI E SONO STATI "FORZATI", E' TUTTO!
MBC
PERÒ NOI SIAMO VENUTI A CONOSCENZA DI BRUTALI INTERROGATORI DA PARTE DI UN UFFICIALE SOSPESO, IL TENENTE KINNOCK...
15/4

ORA VI DICO COSA PENSO DI QUESTE VOCI! SONO SOLO CAZZATE! SONO DELLE CALUNNIE MESSE IN GIRO DALLA OPPOSIZIONE E DAI QUEI FROCI COMUNISTI DEGLI STUDENTI!
PER CUI NON ROMPETE I COGLIONI!
MBC
IL SINDACO BROWN, CON LA SUA CONSUETA CLASSE, HA RISPOSTO ALLE ACCUSE SUGLI ABUSI DELLA POLIZIA...
EVIDENTEMENTE LA FACCENDA "SPRAYLIZ" STA INNERVOSENDO TUTTA L'AMMINISTRAZIONE DELLA CITTÀ...!
QUI È ANN FAIRCHILD, MBC NEWS, FINE DEL COLLEGAMENTO...
MBC

TWWN

PREGA SOLO CHE NON TI TROVI, SPRAYLIZ... PREGA SOLO CHE NON TI TROVI...!
KLAK

STANOTTE CI SARÒ ANCH'IO NELLE STRADE A DARTI LA CACCIA...

KVVR
CLAK
VROO
15/5

SI VA ...!

SKREEEE

UAAU!
VROO
SKREEEEE

AAAHH... SÍ!
È TUTTO UN ALTRO ANDARE...
... GRANDIOSO!

... LIZ... MA DOVE STAI ANDANDO ... ALLE DUE DI NOTTE?

... DOVE STAI ANDANDO?
ROOOOOOO
15/6

PERFETTO!
VRRN VRRN
SÍ...!
...APPENA IMBIANCATO! SEMBRA CHE L'ABBIANO PREPARATO APPOSTA PER ME...!
PRONTO... SONO ZAKE... HO UN INFORMAZIONE PER LEI, TENENTE... RIGUARDA LA SUA "PITTRICE"!
BENE, ZAKE... SE E' VERO TI SEI GUADAGNATO LA GIORNATA...
15/7
UN BEL COLPO DI FORTUNA, PER DIO!
STAVOLTA CI SEI, SPRAYLIZ!
SKREEEE
VROOO

IL CAPO NON TI VUOLE IN GALERA... DEVO SOLO... "NEUTRALIZZARTI"...!
... SARÀ DIVERTENTE!

NIENTE SCALE, STAVOLTA...
MA IO MI SONO ATTREZZATA...!

SWWHT...
VEDIAMO SE FUNZIONA... L'HO VISTO FARE IN UN TELEFILM...!

CLNK
WWWWWP
SÌÌ!

CLK

OP!
FACCIAMO DEL FREE-CLIMBING!

CLAK
1518

FSSST
... MMH...
POTREI ANCHE METTERCI UN BRANO DI "BLOODY SUNDAY"!.. !

MMH...

UMMPH...
... QUESTA SARÀ UNA BELLA SERATA... ME LA VOGLIO PROPRIO GODERE !
FRST!...

FSST
AH-EHM !

?
SCUSA IL DISTURBO, DOLCEZZA... PUOI INTERROMPERE UN ATTIMO ?

È PROPRIO BELLO QUESTO "MURALE"... ... MI PIACE! MOLTO INCISIVO !
MI SONO SEMPRE PIACIUTI I GIOVANI "CREATIVI" METROPOLITANI COME TE, PICCOLA !
OCCAZZO!
... E QUESTO CHI DIAVOLO È ?
15/9

COSA VUOI? IO NON HO SOLDI... SE STAI CERCANDO QUATTRINI HAI SBAGLIA...
SOLDI? E CHI VUOLE SOLDI? NON HAI CAPITO... IO SONO UN APPASSIONATO DI ARTE MODERNA... PER LA PRECISIONE SONO UN VERO CULTORE DI ARTE MURALE METROPOLITANA...
DI GRAFFITI, PER CAPIRCI... E IL MIO ARTISTA PREFERITO È...
SPRAYLIZ!
S...SPRAYLIZ?
GIÀ!

TU...
TU... SEI UN... POLIZIOTTO, VERO?

BRAVA RAGAZZINA, ...SEI SVEGLIA!
MA LA TUA CARRIERA ARTISTICA FINISCE QUI, SPRAYLIZ... HAI DELLE BELLE MANINE...

...PICCOLE, CON DITA AGILI... CHE TI SPEZZERÒ UNA PER UNA!... PERCHÉ TU NON CADA ANCORA IN TENTAZIONE!

PRIMA DEVI PRENDERMI, PANZONE!
LA MOTO, PRESTO!

STAI FERMA DOVE SEI, SCEMA!
TWOOP
TCHACK
AAAHH!
BWANG BWANG
15/10

ODDÍO... ODDÍO!
QUESTO È PAZZO... ...MI VUOLE UCCIDERE!
SÙ, CERCA DI NON PEGGIORARE LA TUA SITUAZIONE... SARÀ UNA COSA RAPIDA...
NON TI PORTO IN PRIGIONE... DAMMI SOLO LE MANINE E LASCIA FARE A ME... UN PAIO DI MINUTI E TUTTO SARÀ...
...FINITO!
ZWT

COSA MI HAI FATTO... PUTTANA ... MI HAI SFREGIATO !
...IO TI UCCIDO !

N-NO! TU...
...TU MI VOLEVI SPEZZARE LE DITA...! PERCHE'? COSA HO FATTO...?
TU... NON PUOI ESSERE DAVVERO DELLA POLIZIA... BASTARDO !
QUESTO RASOIO TE LO RIMETTERÒ IN MANO DOPO AVERTI SPARATO ...
...PER LEGITTIMA DIFESA! ... CON IL TAGLIO CHE MI HAI FATTO, NON APRIRANNO NEPPURE UN'INCHIESTA...!

ADDIO, ARTISTA !
...!

BRAM
OUF!
?
15/12

THUMP
CRASH

...? KATE?
ELIZABETH! COSA STA SUCCEDEN-DO?

...UUNNN

KATE... COSA...
COSA CI FACCIO IO? ...COSA CI FAI TU! ALZATI!
...COSA CI FAI QUI?
DOBBIA-MO SCAP-PARE!

OH NO!

BENE...
...VEDO CHE HAI ANCHE UNA AMICHETTA CHE... TI COPRE LE SPALLE, EH, LIZ!?
POCO MALE... UN ALTRO MODULO DA RIEMPI-RE... GIU' AL-L'OBITORIO...!
NO... LEI NON...
15/13

...DOVRÒ FARE TUTTO A... MANI NUDE...!
...MI DISPIACE, RAGAZZINE!
...SARÀ MENO VELOCE!

AH!

EEH!
RIIIP
MA CON CHI CREDETE DI AVERE A CHE FARE, MOCCIOSE?
OUF!
BRAM
...CON UN PRINCIPIANTE?
KATE!
15|14

... ORA NON SI SCHERZA PIU'...!
FACCIAMO-LA FINITA IN FRETTA!
CLK

PRIMA TU, BIONDINA!
NO!
LIZ! DOVE SEI?

SSWWW
?
WIP
ZWW
BLAM
MA... CHE...?
!
TWWN
15/15

MFH!
TU NON AMMAZZI NESSUNO, MAIALE!
TZK
MALED...!
TWNN
ARRGH!
IO... TI... DANN... ASPETTA SOLO CHE MI LIBERI...!
CLANG
CLANG
?
WOOP
TWNNG
MFH!
15/16

ZWW..

YAAAHH
ZKT

AAAGH
MOLLA! PUTTANA... MOLLA!!
STAI FRESCO!
RESTE-RAI LÌ, APPESO TUTTA LA NOTTE...!

...COME UN MAIALE DA SCANNARE...!
PANT...
PUFF...

...!

KATE...KATE! DOBBIAMO SCAPPARE!
DIO, CHE PAURA!
OW!
NON MI REGGONO LE GAMBE...
15/17

...?

REGGITI... TRA VENTI MINUTI SIAMO A CASA...

CLK

VRN VRN

AIRPORT LOWER SIDE

ROOOR

SKREEE

ADESSO CONOSCO IL TUO SEGRETO!

...ORA SIAMO DAVVERO "INTIME"!

15/18

MI AVEVI INCURIOSITO CON TUTTE QUELLE BOMBOLETTE SPRAY... E COSÌ HO DECISO DI SPIARTI PER VEDERE COSA AVEVI INTENZIONE DI FARE...
TI HO SEGUITO CON UN TAXI... A MOMENTI TI PERDEVO! POI SONO RIMASTA LÌ A VEDERTI DIPINGERE PER OLTRE DUE ORE, FINO A...
...FINO A QUANDO È ARRIVATO QUEL BRUTO! ...MAMMA MIA, CHE SPAVENTO!
...MI SPIACE DI AVERTI COINVOLTO! ...ORA TU SAI CHI SONO E COSA FACCIO... COSA VUOI FARE? IO NON LO SO PIU'... QUA SI RISCHIA LA PELLE

AL DIAVOLO! NON RIESCO NEANCHE A PENSARE... MEGLIO ANDARE A DORMIRE!
ANDARE A DORMIRE, HAI DETTO? STUPIDA!

MPH...

K-KATE... SIAMO TROPPO ECCITATE...! QUA FINISCE CHE COMBINIAMO QUALCHE DISASTRO SE NON ANDIAMO A CASA...!
OH, LIZ... ORA IO NON RIUSCIREI A CHIUDERE OCCHIO...!

POCO MALE... GUARDA, È GIÀ L'ALBA...
...SÌ, LIZ... E IO NON TI LASCIO PIU' ANDARE!
15/19
FINE